

## Передмова

Не порушуючи традицію тематичної спрямованості кожного випуску наукового щорічника, цього разу редакція пропонує читачам в якості провідної його проблематики побут, етнографію та фольклор Придніпров'я у минулому та сьогодні.

Здавалося б, що маючи в науковій та культурній спадщині нашого краю багато виданих і рукописних праць Д.І. Яворницького, Я.П. Новицького, В.О. Бабенка, В.П. Петрова та інших, зібрані музейними працівниками колекції побутових речей, вишивки тощо, можемо говорити про високий ступінь вивчення побутових, етнографічних і фольклорних особливостей Придніпров'я. Але надіслані до редакції розвідки вчених і краєзнавців свідчать, що ця тематична нива ще далека від обжинків. Втім, обнадією те, що авторами вміщених у даному випуску статей є молоді дослідники, які звертаються до нових тем, вводять до наукового обігу архівні джерела, пропонують свою інтерпретацію досліджуваного матеріалу тощо.

Вважаємо характерною ознакою сьогодні у вивченні побуту мешканців нашого краю в давній період (XVI-XVIII ст.) виявлення і дослідження артефактів, знайдених під час археологічних розкопок на місці козацького містечка Самарь – Новобогородицької фортеці. Не може пройти повз увагу і та обставина, що ряд авторів, переважно наукові співробітники Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького, надали цікавий аналіз музейних колекцій. Знайшла відображення і тема повсякдення мешканців нашого краю у ХХ ст., коли насильно ламався традиційний уклад життя, обряди, поведінкові мотиви людей «на шляху до світлого майбутнього».

Кілька статей присвячено дослідникам історії нашого краю (О.О. Шмідту, С.В. Абросимовій), а також сучасному майстру петриківського розпису А.А. Пікушу.

У рубриці „Традиції і звичаї краю” вміщено запис обряду українського весілля, зроблений у 60-х роках минулого століття. Хоча він відноситься до Черкащини, але з огляду на нещодавно перевидану працю В.О. Бабенка „Етнографические очерки народного быта Екатеринославского края” (коротку рецензію на неї вміщено у цьому ж випуску) цікаво порівняти весільний обряд у різних місцевостях козацького краю.

Г.К. Швидько, доктор історичних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, зав. кафедри історії і культури Придніпров'я Інституту гуманітарних проблем ДВНЗ «НГУ»